

I hob' de Berg so gern



Dreiwinkl-G'sang
Elstätzinger Musikanten · Goldtropf Musi

- 
1. **Dahoam in mei'm Häusei** 3:33
Anton Schmid, Mundartdichter u. Chorleiter (Kärnten) ***)
2. **Sistranser Kirchtagpolka** 3:33
Sepp Knoflach (aus dem Spielgut der Sistranser Musikanten) ****)
3. **Zum tanz'n geh'n ma gern** 3:33
Text: Johanna Döpfer, Siegsdorf / Melodie: Hans Auer, Hammerau *)
4. **S'Rotschwanzl** 3:33
Boarischer von Klaus Karl
5. **Und im Langs do hob i hoit im Tal koa Ruah** 3:33
Text aus Franz von Kobell: Obb. Lieder mit ihren Singweisen, München 1846
Melodie: neu entstanden *****)
6. **Aus Lod'n a Gwand'l** 3:33
Aus der Sammlung der Pienzenauer Sängler von Lenz Knörr, Miesbach *****)
7. **Pongauer Weisen Nr. 2** 3:33
Tobi Reiser, Salzburg
8. **I hob de Berg so gern** 3:33
Text und Melodie: Wasti Irlinger, Bad Reichenhall *)
9. **Großarler Polka** 3:33
Anton Mooslechner sen. (Leit'n Toni), Eben/Pongau
10. **Und sie liabt scho an Andern** 3:33
Lied aus der Slg. Wulfenia Blüten von Karl Liebleitner 1932 **)

I hob' de Berg so gern

- 
11. **Bastl-Polka** 3:33
Rupert Pföß, Elsbethen
12. **Auf da Schatt'nseitn bleib i net** 3:33
Aus Kastelruth/Südtirol, überliefert durch Franz Friedrich Kohl (****)
13. **Stanglwirts-Boarischer** 3:33
Wasti Irlinger, Bad Reichenhall
14. **Sterndlweis** 3:33
Text: Maria Burgstaller, Gigling-Mernbach/OÖ 2001 / Melodie: Peter Moser, Alpbach/Tirol *)
15. **A bärigs Polkerl** 3:33
Tobi Reiser, Salzburg
16. **Drauß'n im Wald is scho finster** 3:33
Text und Melodie: Helga Weeger, Munderfing/OÖ **)
17. **Gußwerker-Jodler und ‚Oana für'n Xari‘** 3:33
Walzer von Wolfgang Pichler
18. **Guade Nacht** 3:33
Aufgezeichnet 1960 auf der Hochvernaghütte in den Öztaler Alpen
veröffentlicht in ‚Wohlan, so wolln wir singen - Lieder des Giesinger Viergesangs‘
Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V., München 1991 (***)

Begleitung: *) Maria u. Hans Auer
**) Lisbeth Genghammer
***) Elstätzingner Musikanten
*****) Goldropf Musi

I hob' de Berg so gern



Elstätzinger Musikanten

Österreichische Musikanten in Bayern, bayerische Musikanten in Österreich - der Austausch der Lieder und Weisen dieser beiden Nachbarländer ist wohl sehr alt. Die Verbindung zwischen salzburger und bayerischen Musikanten wird bei den **Elstätzingern Musikanten** seit 1988 eindrucksvoll demonstriert.

Die beiden stimmführenden Instrumente kommen aus dem Salzburger Land, **Katharina Pföß** mit ihrer Klarinette und **ihr Ehemann Rupert** mit der Geige sind in Elsbethen bei Salzburg wohnhaft. Den bayerischen Anteil bilden **Lisbeth Genghammer** (Gitarre) aus Chieming, **Michael Scheil** (Kontrabaß) aus Piding sowie **Hansl Auer** (Knopfriffakkordeon) **und Vroni Schoosleitner** (Harfe) aus Hammerau.

Dokumentiert ist das musikalische Zusammenspiel der Elstätzingern Musikanten auf zahlreichen Tonträgern wie „Zeit nehma ...“, „Zeit lass'n ...“ oder der eigenen CD „Elstätzingern Musikanten“.

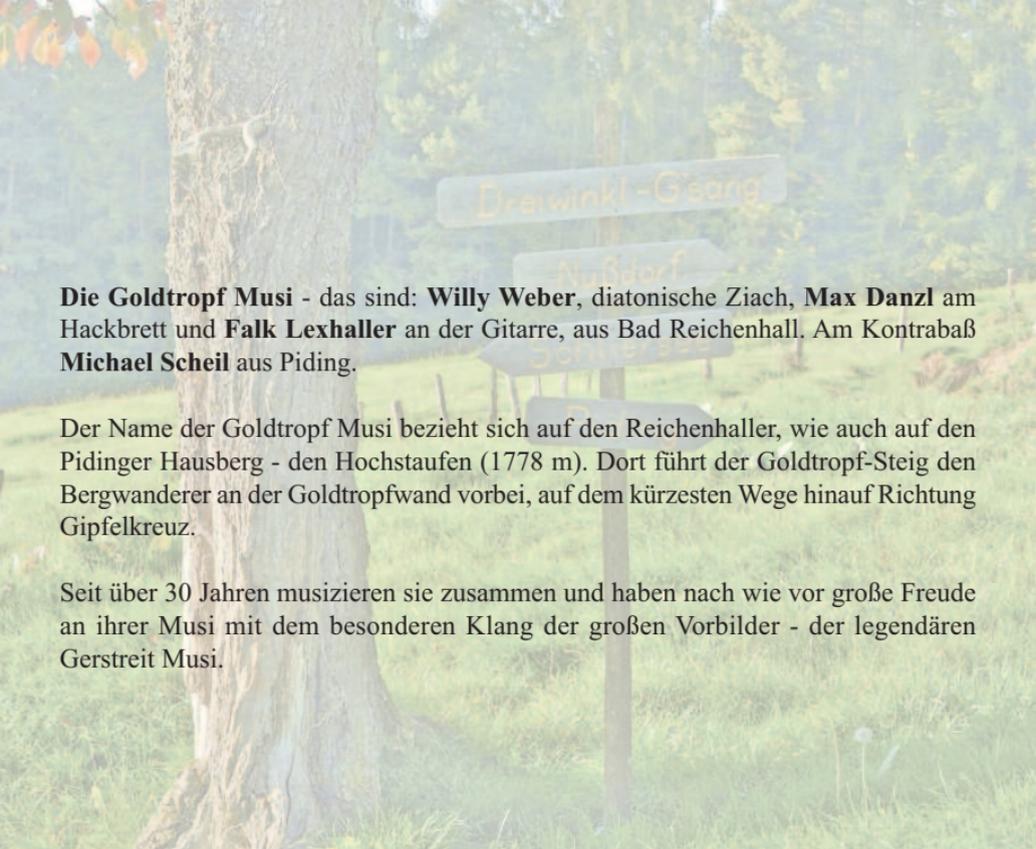
Zahlreiche Einladungen zu Fernsehaufzeichnungen im ORF und im Bayerischen Fernsehen unterstreichen die Beliebtheit dieser Salzburg-Bayerischen Musikgruppe.

Einen guten Ruf haben sich die Musikanten der Elstätzingern auch als Liedbegleiter erworben, Tonträger mit Volksliedern zusammen mit den Wiener Sängerknaben oder dem Tölzer Knabenchor zeugen von dem einfühlsamen und gekonnten Spiel der bayerisch-salzburgischen Musikantengruppe.

Erwähnenswert sind seit dem Jahre 2005 auch die Weihnachtskonzerte mit dem Philharmonischen Orchester Bad Reichenhall, in denen u.a. das Zusammenspiel mit den Orchestermusikern wohl einmalig sein dürfte.



Goldtropf Musi



Die Goldtropf Musi - das sind: **Willy Weber**, diatonische Ziach, **Max Danzl** am Hackbrett und **Falk Lexhaller** an der Gitarre, aus Bad Reichenhall. Am Kontrabaß **Michael Scheil** aus Piding.

Der Name der Goldtropf Musi bezieht sich auf den Reichenhaller, wie auch auf den Pidingen Hausberg - den Hochstaufen (1778 m). Dort führt der Goldtropf-Steig den Bergwanderer an der Goldtropfwand vorbei, auf dem kürzesten Wege hinauf Richtung Gipfelkreuz.

Seit über 30 Jahren musizieren sie zusammen und haben nach wie vor große Freude an ihrer Musi mit dem besonderen Klang der großen Vorbilder - der legendären Gerstreit Musi.

“Des waar a Liadei für Eich” -

hat er gesagt, der Irlinger Wasti und hat uns

“I hob de Berg so gern”, das aus seiner Feder stammt,

durch’s Telefon vorgesungen!

Nachdem es so gut zu uns passt und wir es auch so gern singen, war es eigentlich der Anstoß zu dieser CD.

Wir, **Regina Dittrich** aus Schliersee

Erika Dettendorfer aus Nußdorf am Inn und

Michi Scheil aus Piding im Rupertiwinkel

haben uns 2007 zusammengetan und durften bei vielen wunderschönen Veranstaltungen dabei sein. Da jeder von uns Dreien aus einem anderen ‚Eck‘, aus einem anderen ‚Winkl‘ stammt, kamen wir auf “Dreiwinkl-G’sang”

Es freut uns sehr, dass wir mit den Elstätzinger Musikanten und der Goldtropf Musi hiermit auf einer CD “verewigt” sind ...

Herzlichen Dank der lieben Maria Helminger für unsere schönen Fotos und an Manfred Heran, der seine Roß den oiden Stempn gnommen hat, dass er für uns den Wegweiser bauen hat können.

Vielen lieben Dank auch dem Tonstudio MARTIN, sowie dem Hansi Auer jun.!

Kontakt: Erika Dettendorfer · 83131 Nußdorf am Inn · Tel. 08034 - 307 956

www.dreiwinkl-gsang.de · Email: kontakt@dreiwinkl-gsang.de

Dreiwinkl-G’sang